KARTAL

7 DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

1 Eylül 1961 Cilt 2-A Sayı 21 Cuma Günleri Çıkar 75 kuruş

BU SAYIDA

ÖLDÜREN YUMRUK

15 nci Sahifede Okuyunuz

Robot ARCHIE

TED VE KEN HEYECANLA BEKLEŞİYORLARDI.

BEŞ DAKİKAYA KADAR DÜNYANIN EN RENKLİ TÖRENİNE ŞAHİT OLACAĞIZ.

ŞANSIMIZ VARMIŞ BAŞARABİLDİK.

FAKAT ÖTEDE YOGİNİ HAİNCE PLÂN HAZIRLAMAKTA İDİ.

BU BEYAZ ŞEYTANLAR VE DEMİR ADAM BÜTÜN İŞLERİMİ ALTÜST ETTİLER.

SOĞUKKANLILIKLA DİNAMİT FİTİLİNİ ATEŞLEDİ..

BU PATLADI MI, HEPSİ GÖKYÜZÜNE UÇACAK.

ÖNDE ARCHİE OLMAK ÜZERE ALAY KÖPRÜYE YAKLAŞTI.

FAKAT RACA'NIN FİLİ TAM KÖPRÜYE AYAK BASTIĞI SIRADA...

BİRŞEYDEN ÜRKTÜ...

HAY ALLAH, NEDEN ÜRKTÜ ACABA?

KESKİN GÖZLÜ TED AŞAĞI DOĞRU BAKTI VE...

ANLAŞILDI. DUMAN ÇIKIYOR.. UĞURSUZUN, BİRİ KÖPRÜ AYAĞINI DİNAMİTLEMİŞ OLACAK.

Türk Haberler Ajansı 1961

ARCHİE ORMANLAR HAKİMİ FİLİ ÇEKEREK BİR YERE GÖTÜRDÜ.

HEDİNİZ KAÇIN.. ÇABUK.. MÜTHİŞ BİR TUZAĞA DÜŞTÜK. KÖPRÜ HERAN HAVAYA UÇABİLİR.

BU MÜTHİŞ BİR ŞEY. EĞER TÖREN ONİKİDE BAŞLAMAZSA MAHVOLDUM DEMEKTİR.

TED ÇARÇABUK HAREKETE GEÇMİŞTİ.

TELÂŞ ETMEYİN RACA.. ARCHİE'YE GÜVENİN.. DAHA BİR ŞANSIMIZ VAR. BELKİ VAKTİNDE YETİŞİRİZ.

BİR SANİYE SONRA ARCHİE KÖPRÜNÜN AYAĞINA ATLAMIŞTI.

EVET, BECERİYOR AMA YANLIŞ HAREKET ETTİRİRSEM NEHİRE YUVARLANACAK.

BU İŞİ BAŞARMAK ZORUNDA.. MUTLAKA YAPMALI.. GÖREYİM SENİ ARCHİE.

TED DÜĞMEYE BASTI.

HAYDİ ARCHİE, KOPAR.

ARCHİE DİNAMİT FİTİLİNİ YAKALADIĞI GİBİ SUYA ATTI.

BAŞARDI.. AFERİN ARCHİE.. BİR DEMETİNİ KOPARDI.

TAM BU SIRADA RACA BAĞIRDI.

ÇOK GEÇ.. VAKTİNDE TEMİZLİYEMİYECEK. HEM KÖPRÜ HEM DE KENDİSİ UÇMUŞ OLACAK.

TED, GAYRET ET NE BAHASINA OLURSA OLSUN BU İŞİ BAŞARMAK ZORUNDAYIZ.

ARCHİE BÜYÜK BİR GAYRET SARFEDEREK SON DİNAMİTİ DE KOPARDI.

YADAMIYACAK. FİTİL ATEŞ ALDI BİLE.

HAYDİ ARCHİE, BİR TANE DAHA KALDI..

SONRA ROBOT ALEVLER AÇMAKTA OLAN DİNAMİTİ YAKALADI..

FAKAT BİR AN İÇİNDE...

Türk Haberler Ajansı 1961

AYNİ ANDA ARCHİE NEHİRE SIRTÜSTÜ YUVARLANDI.

YAZIK, DEMİR ADAM BATACAK.

ZAVALLI CESUR ARCHİE ÖLDÜ.

RACA OLAY YERİNE ÜZGÜN ÜZGÜN BAKIYORDU.

EYVAH! DEMİR ADAMIN CESUR DAVRANIŞI FAYDA VERMEDİ. GEÇECEĞİMİZ KÖPRÜ HARAP OLDU. CESUR ADAM DA ÖLDÜ.

TED ROBOTUN HAREKETLERİNİ KONTROL EDEN TRANSMİTÖRE ÜMİTSİZLİK İÇİNDE BASIYORDU.

DİNAMİT ELİNDE PATLADI. AMA MAKİNELERİNİN ZARAR GÖRMEMİŞ OLMASI MÜMKÜN. VAR KUVVETİMLE BASIYORUM.

HERKES MERAKLA SU YÜZÜNE BAKIYORDU. DAKİKALAR GEÇTİ.

SONRA SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ORTALIĞI KAPLADI

SAĞ ÇOK ŞÜKÜR ÖLMEMİŞ.

ULU ARCHİE MEZARINDAN BAŞINI KALDIRDI..

SADIK VE FEDAKÂR MUHAFIZIMIN KURTULDUĞUNA ÇOK SEVİNDİM.. FAKAT BU SABOTAJI YAPAN HAİNİN VERDİĞİ ZARAR HİÇ TE AZ DEĞİL. TÖRENİN BAŞLAMASINA ÜÇ DAKİKA KALDI.

TED'İN CEVABI TAHTA KÖPRÜYE ATILMAK OLDU..

ÜZÜLMEYİN RACA HAZRETLERİ, KÖPRÜNÜN AYAĞINI BİR KONTROL EDELİM. ARCHİE BELKİ ÇABUK TAMİR EDER.

FAKAT SÖYLE BİR BAKINCA HASARIN PEK ÖNEMSİZ OLMADIĞINI GÖRDÜ.

HAY ALLAH! BU TAHMİNİMDEN DAHA KÖTÜ BİR DURUM.. KÜÇÜK BİR AĞIRLIK BAŞTI MI BÜTÜN KÖPRÜ ÇÖKECEK.

İŞ İŞTEN GEÇTİ DESENE. NE FİLM, NE TÖREN ZAHMETLER BOŞHER

YENİLGİYİ KABUL EDEMEYİZ. RACA VE BÜTÜN ALAYI TÖRENİN YAPILACAĞI YERE GEÇİRMEK İÇİN TEK ÇARE VAR.

TED'İN SÖZLERİ HERKESİ HEYECANLANDIRDI.

HAZIR OLUN RACA. TÖRENE VAKTİNDE YETİŞECEKSİNİZ. ARCHİE BUNU BAŞARACAK.

TED ARCHIE'Yİ PATLAMA SONUCU YIKILAN DİREKLER ARASINA GÖNDERDİ..

ADAYA VAKTİNDE YETİŞMEK İÇİN BİR TEK ÇARE VAR..ARCHIE KÖPRÜNÜN AYAĞINI TUTACAK.

ARCHIE'NİN BUNU YAPABİLECEĞİNİ SANMAM TED..

Türk Haberler Ajansı 1961

VE... ÇELİK KOLLAR BÜTÜN GÜCÜYLE DAYANDI...

TED'İN İŞARETİ ÜZERİNE KEN ALAYA GEÇMESİNİ SÖYLEDİ...

TAMAM RAÇA, GEÇEBİLİRSİNİZ.. FAKAT LÜTFEN YAVAŞ..

TAHTA KÖPRÜ SALLANDI. VE GICIRDADI. FAKAT ROBOT SIMSIKI TUTUYORDU.

İNANILMAZ BİR ŞEY. FİLMİN EN HEYECANLI TARAFI BU OLACAK.

KÖPRÜYÜ DİNAMİTLEMİŞ OLAN YOGİNİ ELLİ ADIM ÖTEDE İDİ.

KUVVETLİ DEMİR ADAMA BİN SELÂM

ALLAHIN BELÂSI BEYAZLARLA DEMİR ADAM PLÂNIMI YİNE BOZDULAR. AMA KURTULAMIYACAKLAR

TÖREN TAM VAKTİNDE YAPILACAK..

YOGİNİ RAÇAYA NİŞAN ALARAK TETİĞİ ÇEKTİ..

TÖREN VAKTİNDE YAPILACAK AMA YOGİNİ BUNU GÖREMİYECEK.

BU SIRADA TED ONU GÖRDÜ

ALLAH CEZASINI VERSİN. YOGİNİ RAÇAYA NİŞAN ALIYOR. NE YAPSAM ACABA?

TED ROBOTUN SİMSEK GİBİ İLERİ ATILMASINI SAĞLADI..

BİR AN OLMADA SIÇRA, YOKSA KURTARAMAYIZ.

KURŞUN GÖĞSÜNE ÇARPIP SEKTİ.

BRAVO ARCHIE TAM VAKTİNDE YETİŞTİN.

YERLİLER ÖFKEYLE HOMURDANMAĞA BAŞLADILAR.

DEMİR ADAM NEYSE Kİ ONU KURŞUNDAN KORUDU.

YOGİNİ SEVGİLİ RAÇAMIZI ÖLDÜRMEYE KALKTI.

TED RAÇANIN KARŞISINA ÇIKTI.

BU HAİN SERBEST DOLAŞTIĞI MÜDDETÇE HAYATINIZ TEHLİKEDE OLACAK RAÇA.. ARCHIE ONU YAKALAYIP, ADALETE TESLİM EDEÇEK.

KORKARIM Kİ GEÇ KALDIK. ROBOTUN BİLE ONA YETİŞEBİLECEĞİNİ SANMAM.

ARCHIE BİRDEN KOCAMAN KÜTÜĞÜ NEHİRE YUVARLADI.

İŞ ARCHIE'YE KALDI MI GEÇİKMEK DİYE BİR ŞEY YOKTUR. SEYREDİNİZ..

ARCHIE BİR AĞAÇ DALINI KÜREK GİBİ KULLANARAK KENDİNİ NEHİRİN AKINTISINA BIRAKTI..

HAYDİ GÖREYİM SENİ ARCHIE, SAĞ OLARAK TUT GETİR.

ÖNLERİNDEKİ TEHLİKENİN FARKINDA DEĞİLLERDİ.

Türk Haberler Ajansı 1961

BOMBA GİBİ GİDİYOR. YOGİNİ ŞİMDİ DEMİR PENÇEYE KIŞKIVRAK YAKALANACAK.

KEN, BAKİLERDEKİ ŞELÂLEYE ARCHİE YUVARLANACAK OLURSA BİR DAHA KURTARAMAMIZ ŞÜPHELİ.

YÜZÜ SİNİRDEN GERİLMİŞ OLAN YOGİNİ SİLÂHINI ALDI..

ŞELÂLEYİ AŞAMIYACAĞIMI BİLİYORUM. HİÇ DEĞİLSE ŞU ALLAHIN BELÂSI DEMİR ADAMI DA SÜRÜKLİYEYİM.

TED DÜĞMEYE BASARAK ARCHİE'NİN BAŞINI EĞDİRDİ.

KURŞUN SIYIRIP GEÇTİ.

YOGİNİ ARCHİEYİ DE, ALIP GÖTÜRMEYE NİYETLİ GALİBA?

ROBOTUN HAREKETİNİ HIZLANDIRDI.

ARCHİE, BİR İKİ SANİYE İÇİNDE YAKALAMALI YOKSA, GİDECEKSİN.

ZORBA RACASI ROBOTUN HAREKETLERİNİ DİKKATLE TAKİP EDİYORDU.

SADIK MUHAFIZIM SULARA GÖMÜLMEK PAHASINA HAİN YOGİNİYİ YAKALAMAĞA ÇALIŞIYOR.

YOGİNİ TÜFEĞİNİN DİPÇİĞİNİ VURMAĞA ÇALIŞIRKEN ROBOT ATILDI.

HAY ALLAH KAHRETSİN.

ARCHİE DÜMENİ KIRARAK SANDALI SAHİLE ÇEVİRDİ.. FAKAT..

FAYDASIZ. SANDAL AKINTIYA KAPILIP YUVARLANACAK.

TED DÜMENİ ŞELÂLEYE ÇEVİRMESİ İÇİN ARCHİE'YE İŞARET VERDİ.

KURTARMAK İÇİN TEK ÇAREMİZ VAR.. BAKALIM BİR DENEYELİM.

SANDAL HIZLA KAYMAĞA BAŞLADI.

VE GÜRÜLTÜYLE KENARDAKİ KAYA ÇIKINTISINA OTURDU.

AFERİN.. BAŞARDI BUNUDA... BRAVO...

BUNDAN SONRA ARCHİE YOGİNİYİ YARI BAYGIN HALDE RACANIN YANINA SÜRÜKLİYEREK GETİRDİ.

ARTIK YOGİNİNİN BİZİM İÇİN TEHLİKE OLACAĞINI SANMAM. HİÇ MECALİ KALMADI. ÇÜNKÜ...

SONRA TED ROBOTUN AĞZINDAN ÇIKAR GİBİ KÜÇÜK MİKROFONDAN KONUŞMAĞA BAŞLADI.

İŞTE HAYATINIZA KASTEDEN HAİNİ YAKALAYIP GETİRDİM. BEN SADIK MUHAFIZINIZ EMİRLERİNİZE UYARAK ONU TUTTUM CEZASINI VERİN.

FEDAKÂR ARCHİE, BANA VE HALKIMA UNUTULMAZ İYİLİKLER YAPTIN. BU HAİN ÜLKENİN EN UZAK YERİNE SÜRÜLECEK. VE HAYATININ GERİ KALAN KISMINI ORADA GEÇİRECEK.

RACANIN BUNDAN SONRAKİ EMRİ TED VE KENİN YÜZÜNÜ GÜLDÜRDÜ

VE SİZ BEYAZ DOSTLAR, ŞİMDİYE KADAR HİÇ BİR BEYAZIN KABUL EDİLMEDİĞİ TÖRENE DAVETLİSİNİZ...

KEN HEYECANDAN ELLERİ TİTREYEREK KAMERAYI KALDIRDI.

İŞTE BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ ÇATTI, TED... NE GÜZEL DEĞİL Mİ?

DÜŞÜN TED, BU TÖRENİ İLK GÖREN BEYAZ BİZLERİZ.

HAYATIMIZIN EN TATLI MACERASI BU OLDU KEN.

MANZARA GERÇEKTEN ÇOK ILGİ ÇEKİCİ İDİ.

BU TÖRENİN BEŞYÜZ YILDAN BERİ HER YIL TEKRARLANDIĞINI DÜŞÜN NE HOŞ!

RACA AĞIR AĞIR KONUŞTU.

BİNBİR CEVHER TÖRENİ BAŞLAMIŞ BULUNUYOR.. ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ TERAZİNİN KEFESİNDE BEN MÜCEVHERLERLE TARTILACAĞIM.. VE SONRA MÜCEVHERLER HALKA DAĞITILACAK.

SARAY HİZMETÇİLERİ RACANIN İNMESİNE YARDIM ETTİLER.

KEN, BU SAHNEYİ İYİ ÇEK. BAKALIM ARCHIE KENDİNİ GÖSTERECEK-

Türk Haberler Ajansı 1961

KUVVETLİ ÇELİK ELLER AĞIR KOLTUĞU KAVRADI VE HAYRETLE BAKAN RACAYA DOĞRU UZANDI.

İZİN VERİN ARCHIE YARDIM ETSİN. AĞIR İŞLERDEN ZEVK ALIR.

ZORBALILAR ARCHIE'NİN KUVVETİ KARŞISINDA HAYRANLIKLARINI GİZLİYEMEDİLER.

DEMİR ADAMIN KUVVETİNE NAZAR DEĞMESİN.

DEMİR ADAMIN ÇELİK ADELELERİNİN KUVVETİNE DİYECEK YOK.

BÜTÜN BU HİZMETLERİNE KARŞILIK OLARAK MÜCEVHER TAŞIMA İMTİYAZINI SANA VERİYORUM.

ALTIN TORBALARI ÜZERİNE DÖKÜLEN MÜCEVHERLER İKİ ARKADAŞIN GÖZLERİNİ KAMAŞTIRDI.

ARCH

TOPLANMIŞ OLAN YERLİLER HEP BİRDEN SEVİNÇ ÇIĞLIKLARI ATTILAR.

TAMAM TERAZİ DENGEYİ BULDU.

ÇOK YAŞA SEVGİLİ RACAMIZ.

TED YİNE KÜÇÜK MİKROFONA ARCHIE'NİN AĞZINDAN KONUŞTU..

BENİM GÖREVİMDE BURADA SONA ERMİŞ OLUYOR. ZORBANİN ULU RACASININ MUHAFIZLIĞINI TERKETMENİN ZAMANI GELDİ.

ARCHIE

DEMİR ADAM SARAY MUHAFIZLARININ EN SADIK VE EN FEDAKÂRI OLARAK BANA BÜYÜK HİZMETLER GÖRDÜN. MÜKÂFATINI ALACAKSIN..

RACA BUNDAN SONRA OMUZUNA BİR KILIÇ KOYDU..

BUNDAN SONRA SANA ZORBA'NIN ASALET NİŞANI İLE ŞÖVALYELİK ÜNVANINI VERİYORUM.

MÜCEVHER KAKMALI KILIÇI KENDİ ELİYLE ARCHIE'YE VERDİ.

TED, İNANAMIYORUM.

ÇOK KIYMETLİ BİR KILIÇ.. NE ŞEREF!

ERTESİ GÜNÜ BÜYÜK BİR UĞURLAMA TÖRENİ YAPILDI.

GÜLE GÜLE İYİ DOSTLARIM. DÖNÜŞÜNÜZDE YİNE BENİM MİSAFİRİMSİNİZ.. SİZİ BEKLİYECEĞİM..

TEŞEKKÜRLER RACA DÜNYANIN EN ÖNEMLİ FİLMİNİ ÇEKTİK SAYENİZDE..

(DEVAMI VAR)

Hikâye :

Rafael'in HİLESİ

Valdorf - Astorya otelinin önü büyük bir meraklı kalabalığı ile doluydu. O gece Nevyork'un en muhteşem balolarından biri veriliyordu. Kimsesiz Çocukları Koruma Derneğinin tertip ettiği balonun biletleri Nevyork sosyetesince kapışılmıştı. Biletlerin tanesi iki yüz dolara satıldığı halde, kısa zamanda tükenmiş, baloda bulunmak istiyen milyonerler karaborsadan bir bilete beş yüz dolar bile vermeye başlamışlardı.

Şahane kadillaklar otelin kapısı önünde durdukça bekleşen kalabalığın bir uğultu ile dalgalandığı görülüyordu:

— **Şu gelen Konserve Kralı ve karısı. Üzerindeki Şinşilla kap en azından yirmi bin dolar..**

— **Bak Krom Kralının karısının bileziğine.. Yüz bin dolara geçen sene almıştı... Gazetelerde dediklodusunu okumuştuk.**

Birden sesler adeta bir çığlık halini aldı. Otelin önüne Almanya'da hususi olarak yapılmış nefis bir Mersedes otomobil yanaşmıştı. Üniformalı şoförün açtığı kapıdan 40 yaşlarında kadar, bir kadın iniyordu. Yüzünde güzellik uzmanlarının bütün gayretlerine rağmen örtülemiyen bir sefahatin izleri okunuyordu. Bu, Güney Amerika'nın altın madenlerinin tek sahibesi olan Misis Vilyams'tı... Babası yol kesmekten işe başlamış, silâh kuvveti ile büyük bir servete sahip olduktan sonra, bir sürü karışık yollardan altın madenlerini ele geçirmiş, ırgat gibi çalışan işçilerinin sırtından milyarder olmuştu. Bu sefih adamın sefih kızı da senelerden beri, babasının bıraktığı serveti türlü sefahat âlemlerinde tüketip duruyordu. Gençliğinde güzel kadındı. Hoşuna giden erkekleri ilk önce cazibesi ile avucunun içine almış, şimdi de parası ile istediği erkeğe sahip oluyordu.

Biriken halkın bu kadar gürültülü bir şekilde heyecanlanmasının sebebi Misis Vilyams'ın boynundaki şahane gerdanlıktı. Bu şahane gerdanlığın ucundaki pırlanta Güney Amerika'daki elmas madenlerinde çıkan en büyük parçadan yapılmıştı. Değerinin 10 milyon dolar olduğu söyleniyordu. Pırlanta bir gazete fotografçısının flaşından çıkan ışık kadar etrafı aydınlatıyordu.

Halkta bir dalgalanma oldu. Herkes birbirini iterek Misis Vilyams'ın boynundaki gerdanlıktaki pırlantayı daha yakından görmek için adeta birbirinin üzerine çıkıyorlardı. Otomobilden otelin antresine kadar olan mesafeyi bir birine kenetlenmiş resmi üniformalı polisler sıkı bir kordon altına almışlar, davetlileri halkın tahaccümünden koruyorlardı. Misis Vilyams mor halkalar belirmiş gözlerini kalabalığın üzerine gezdirdi, mağrur adımlarla otele doğru yürüdü.

Otelin antresinde dedektif Mayk siyah simokininin içinde bir heykel hareketsizliği ile gelenleri seyrediyordu. Yanında bulunan muavini komiser Hil monoton sesi ile konuşuyordu:

— **Bütün tedbirler alındı, Mr. Mayk... Bütün Nevyork polisi seferber.. Hiçbir soygunun olmasına imkân yok burada..**

Dedektif Mayk yüzünden hiçbirşey okunmayan bir ifade ile konuştu:

— **Bütün Nevyork polisi hazır amma... Bütün elmas hırsızlarının da gözü otele çevrilmiş bir halde.. Arkadaşların hepsi balo salonuna dağılmış bir halde değil mi?**

— **Merak etme şef, bütün tedbirler alındı...**

Gözler Kolyede

Balo bütün ihtişamiyle devam ediyordu. Kahkahalar, şampanya kadehlerinin tokuşturulmasından çıkan kristal sesler çılgın müziğin nağmeleriyle karışıyordu. Yakışıklı Lâtin Amerikalı Rafael parmaklarının arasındaki Kent sigarasından derin bir nefes çekti ve Misis Vilyams'ın bulunduğu guruba doğru yürüdü. Misis Vilyams kendisine doğru gelen Rafael'i alâka ile süzüyordu. Bu kadının tam hoşlanacağı tipti Rafael... Yanından geçerken birden bire mendilini yere düşürdü. Rafael zarif bir hareketle eğilerek mendili aldı:

— **Buyurunuz hanımefendi..**

Misis Vilyams arzu ile Rafael'e baktı:

— **Teşekkür ederim. Müzik ne güzel çalıyor değil mi?**

— **Bu dansı bana lütfeder misiniz, hanımefendi?**

Kadın yaşıyla mütenasip olmıyan şuh bir kahkaha attı:

— **Güzel delikanlı, seninle dans etmenin çok zevkli birşey olacağını tasavvur ediyorum.**

Rafael tebessüm etti ve kollarını Misis Vilyams'ın beline doladı. Pistin kalabalığına karıştılar. Rafael biraz sonra yanağını Misis Vilyams'ın yanağına dayamış kulağına fısıl fısıl tatlı birşeyler söylüyordu. Bu arada beline dolanmış eli de yavaş yavaş sefih kadının açık tuvaletinin sırtında dolaşıyordu. Bu hareketlerden kadının tatlı bir ürperti duyduğu her halinden belliydi. Rafael'in mahir parmakları bir ara kadının boynundaki pırlanta kolyenin klipsinin üzerinde dolaştı. Bu bir anlık temas ona, klipsin makanizmasının nasıl açılacağını öğretmeye kâfi gelmişti. Dans devam ederken Rafael pistin kenarında mütecessis bir çift gözün kendisini süzdüğünü gördü. İçinden gülümsedi:

«Kamiser Hil, beni takip ediyor gözleri ile. Fakat ne yaparsın ki, bu kolye de bana lâzım. Daha doğrusu ucunda sallanan tek taş pırlantaya ihtiyacım var..»

Müzik durdu. Rafael Misis Vilyams'ı yerine götürürken Hil gözleri ile hâlâ onları takip ediyordu. Misis Vilyams:

— **Delikanlı**, dedi, **dördüncü dansım da boş..**

— **Bu şerefi kaçırmayacağım madam.**

Misis Vilyams'ı yerine bırakan Rafael oradan uzaklaşırken komiser Hil

RAFAEL'İN GÖZÜ BU MUHTEŞEM KOLYEDEYDİ.

kendisini göğüsledi:

— **Bana bak Rafael, burada bir hâdise istemem.**

— **O, senmisin aziz dostum komiser Hil,** dedi, **ne hâdise olabilir ki, sen de çok vesveseli bir adamsın. Daima bir elmas hırsızlığı olursa beni itham edersin. Sonra bir netice alamazsın. Bu gidişle sen ve şefin Mayk namuslu bir adamı itham etmek yüzünden işinizden olacaksınız. Şimdi müsaade et de gideyim.**

Komiser Hil homurdandı:

— **Evet haklısın, senin ne büyük yankesici olduğunu biliyoruz. Fakat elimizde delil yok.. Seni elbet bir gün suç üstü yakalayacağım.**

— **Muvaffakiyetler komiser Hil.**

Yakışıklı Lâtin Amerikalı biraz sonra pistte tekrar göründü. Bu defa kolları arasındaki genç bir kızla ça-ça-ça'nın seri temposuna kendini kaptırmış dans ediyordu. Rafael hem dans ediyor hem de gözleri ile Konserve kralı ile dans etmekte olan Misis Vilyams'ı arıyordu. Bir kaç metre ilerde gözleri birbirleriyle karşılaştı. Gülümsediler. Rafael dans ettiği genç kız belli etmeden Misis Vilyams'ın tarafına doğru sürükledi. Biraz sonra yan yana dans ediyorlardı. Bu esnada Misis Vilyams'ın sırtı Rafael'e dönmüştü ki, genç adamın mahir parmakları uzandı kolyenin klipsine sessiz bir darbe ile dokundu. Kolye kadının göğsünden kaydı yere doğru fırladı. Kadın bir çığlık attı:

— **Kolyem.. Kolyem koptu, yere düştü...**

Bu çığlık üzerine orkestra birden bire sustu, etraf karıştı. Rafael birden ileri atılarak ayaklar altındaki kolyeyi aldı. Bu esnada ucundaki nadide pırlantayı mahir bir hareketle koparmış ve kolyeyi Misis Vilyams'a uzatıyordu. Kadın memnuniyetle

— **Teşekkür ederim. Kolyemi siz buldunuz.**

Bu sözü söylemişti ki, bir feryat daha duyuldu:

— **Ucundaki pırlanta yok.. Pırlanta yok..**

Kadın bu sözleri söylerken Dedektif Mayk ve komiser Hil yanlarına gelmişti. Bunu gören Rafael sert bir hareketle geriye döndü. Dedektif Mayk'la çarpıştılar. Mayk:

— **Kımıldama Rafael, bu sefer suç üstü yakalandın.**

— **Kendine gel dostum Mayk, namuslu bir vatandaşı ittham etmenin cezasının ne olduğunu benden daha iyi bilirsin,** diye cevap verdi Rafael.

— **Yürü bakalım..**

Ve sonra Hil'e döndü:

— **Herşey tamam mı?**

— **Bütün kapılar tutuldu. Kimse dışarı çıkamaz.**

Salonu dolduran davetliler onlara hayret ve dehşetle bakıyordu. Misis Vilyams dehşet içinde:

— **Demek siz hırsızsınız?** diye sordu.

Rafael güldü:

— **Hayır madam, sadece sizin hayranınızım.**

— ÇEK BİZİM EVE..

ROMAN-TOTO HAKKINDA AÇIKLAMA

25 Ağustos tarihine kadar postaya verilmiş olan kuponların tasnifi devam etmektedir. Sonuç alınır alınmaz talihli okurumuzu ilân edeceğiz.

Kuponları kabul edilmeyenler: **Emine Geyik, Ali Esen, Aslan Doğru, Mustafa Büyükcanbaz, İbrahim Özkan, Güner Aydemir, Şükrü Yayar, Ercüment Ertok, Hasan Pamukçuoğlu, Yıldız Yayar, Hüseyin Ergin, Nezih Kâmiloğlu, Sabri Özdemir, Suat Özdemir, Yusuf Öğül, Mustafa Ünlü, Birol Küyel, Ümit Kırkgöz, Ahmet Vardar.**

Mayk orkestranın mikrofonuna giderek bütün salona hitap etti:

— **Kimse yerinden kımıldamasın 10 milyonluk bir pırlanta çalındı. Herkesin üzeri aranacaktır.**

Bu sırada balo salonunun kapısına muazzam bir röntgen makinesi getirilmişti. Komiser Hil, ilk önce Rafael'in üzerini baştan aşağı aradı. Pırlantayı bulamadı:

— **Geç bakalım röntgenin önünden..**

Rafael yürüdü. Pırlantayı yutması ihtimaline karşı midesi kontrol edildi. Rafael gevrek bir kahkaha attı:

— **Sizi bu seferlik de affediyorum komiser Hil. Bir daha müsaadem olmadan böyle birşey yapmağa kalkarsanız, namuslu bir vatandaşı töhmet altında bırakmaktan sizi mahkemeye veririm. Allahaısmarladık. Mr. Mayk'a da selâmlarımı söylemeyi unutmayın.**

Tok adımlarla yürüyerek oteli terk etti. Bütün balodakiler müsaadeleri alınarak cihazın bulunduğu yere alınıyor ve sonra dışarıya bırakılıyorlardı. Bütün salon arandığı halde hiç bir şeyin bulunamaması Mayk'ı deli ediyordu. Boş salonda da hususi aletlerle pırlanta arandı, hiç birşey bulunamadı. Mayk ümitsizce söylendi:

— **20 senelik şerefli mesleğime gölge düştü. Ne oldu bu pırlantaya? Çıldıracağım. Hâdise olur olmaz kapıları tuttuk. Kimsenin dışarıya çıkartmasına imkân yok..**

Hil koluna dokundu:

— **Sabahın sekizi oldu şef,** dedi, **biraz uyuyun. Dinç kafa ile tahkikata devam ederiz.**

Mayk otelin önündeki polis arabasına bindi:

— **Çek bizim eve..**

★

Dedektif Mayk bitap bir şekilde anahtarı çevirerek kapıyı açtı doğru yatak odasına girdi. Ceketini ve ayakkabılarını çıkardı. Ölü gibi yatağın üzerine yıkıldı. Yorgunluktan bitmişti. Birkaç dakika sonra Mayk'ın yattığı karyolanın altından bir gölge hayalet gibi süzüldü. Bir müddet odanın içinde dolaştı ve sonra ölü sessizliği ile apartmanın kapısını açarak dışarı fırladı.

Telefondaki Ses

Saat on ikiye geliyordu. Mayk hâlâ uyuyordu. Ani bir hareketle yataktan fırladı. Çünkü baş ucundaki telefon keskin keskin çalıyordu. Reseptörü kaldırdı:

— **Alo Mayk, sen misin?**

— **Evet, kimsiniz?**

— **Ben Rafael Mayk. Telefonun altında bir mektup bulacaksın onu oku...**

— **Alo Alo...**

Telefon kapanmıştı. Mayk acele ile telefonun altına baktı. Yazı makinesi ile yazılmış bir pusula duruyordu orada.. Hızla okudu:

«**Azizim Mayk,**

Güney Amerika halkı hürriyet dâvaları uğruna gösterdiğin yardımdan dolayı sana minnettardır. Şu anda pırlanta diktatörlere karşı savaşan insanların elindedir. Satışından elde edilecek para ile diktatörlere karşı kullanılacak silâhlar satın alınacaktır. Misis Vilyams'ın da serveti babasının eşkiyalığı ile kazanıldığı için üzülmene değmez. Pırlanta hakiki sahibi olan Güney Amerika milletlerine iade edilmiştir. Pırlantayı dışarıya sen çıkarttın. Beni yakalamak için geldiğin zaman çarpışmıştık, işte o anda senin cebine koymuştum. Gece senden daha evvel evine girerek sen uyuyunca cebinden geri aldım. Tekrar tekrar teşekkürler. Rafael.»

JET LOGAN

Düşman Elinde ESİR

JET LOGAN, ANİ BİR KARARLA TAŞITI DAHA DA YÜKSEĞE ÇIKARDI...
TELÂŞLANMA. TRAFİĞE AKSİ İSTİKAMETTE UÇTUĞUMUZU FARKETTİM..
YAKALANDIĞIMIZI SANDIM DA ÖDÜM KOPTU. BAK, BİZİMLE İLGİLENMİYORLAR ARTIK..
TABİİ.. POLİSLER BİZİ TANIMADILAR. DOĞRU YOLDAN GİDERSEK KİMSE BİZE BAKMAZ BİLE..
FAKAT LOGAN NE KADAR TEHLİKELİ BİR DURUMDA BULUNDUKLARINI UNUTMAMIŞTI...
HENÜZ KURTULMUŞ SAYILMAYIZ. NÖBETÇİLER ALARM VERMİŞLERDİR. NEREDEYSE HAVA POLİSLERİ PEŞİMİZE DÜŞERLER!
ŞEHİR DIŞINA ÇIKINCA, FEZA LİMANINI GÖRDÜLER...
İŞTE BURASI, FEZA GEMİLERİ DE VAR. DÜN YAYA DÖNEBİLECEĞİZ ARTIK. KARANLIK BASANA KADAR GİZLENMELİYİZ..
YANLIŞ YOLDAN GİDEN TAŞIT İKİ DÜNYALI TARAFINDAN KAÇIRILMIŞ...
O SIRADA...
TAM O SIRADA POFRİT İLE NÖBETÇİLERİ GÖRDÜLER...
SURAYA BAK, POFRİTİ GÖTÜRÜYORLAR!..
FEZALILARIN TAŞITI BİR BİNAYA YAKLAŞIP BALKON GİBİ BİR YERE KONDU.
POFRİT'İN ÜZERİNDE DENEMELER YAPACAKLAR, HERHALDE..
FEZALILAR POMFRİT'İN FERYATLARINA ALDIRMADAN, ONU ZORLA BİR LABORATUVARA SOKTULAR...
ONU KURTARMALIYIZ..
HANİYA BİR FEZA GEMİSİ BULMAĞA ÇALIŞACAKTIK?
O İŞ BİRAZ BEKLİYEBİLİR. ÖNCE POMFRİT'İ KURTARMALIYIZ..
Türk Haberler Ajansı 1961

LOGAN HEMEN TAŞITI LABORATUVARIN CAM DUVARLARINA DOĞRU YÖNELTTİ... POMFRİT KORKUDAN AKLINI KAÇIRMIŞ GİBİYDİ...
PİS MAVİLER, NE BİÇİM BİR DENEME YAPACAKLAR KİMBİLİR?
DENEME TAVŞANI GİBİ KULLANIYORLAR..
ZORLA BİR KOLTUĞA OTURTTULAR..
BIRAKIN BENİ, NE İSTERSENİZ YAPARIM..
BU ADAMI KURTARMALIYIZ. İNŞALLAH, ŞU CAMLAR KOLAY KIRILIR. FAZLA VAKTİMİZ DE YOK..
NE OLURSA OLSUN POMFRİT'İ KURTARMAĞA KARAR VEREN LOGAN, TAŞITI LABORATUVARIN PENCERESİNE YÖNELTTİ...
SIKI TUTUN, ÇARPIYORUZ..
BİNA, DEPREM OLMUŞ GİBİ SARSILDI...
ÇABUK POMFRİT, KAÇALIM..
POMFRİT KIPIRDIYACAK HALDE DEĞİLDİ...
KENDİNİ TOPLA VAKTİMİZ YOK.
Türk Haberler Ajansı 1961

POMFRİT'Yİ DE ALIP HEMEN HAVALANDILAR...

BAŞARDIK, ŞİMDİ DOĞRU FEZA LİMANINA GİDİYORUZ..

POMFRİT, KENDİNİ TOPLAR TOPLAMAZ ESKİ UKALALIĞINA BAŞLADI..

EH, FENA İŞ YAPMADIN LOGAN. DÜNYAYA DÖNÜNCE SENİ KOMUTANLARINA METHEDECEĞİM.. NASIL, BEĞENDİN Mİ?

ÜMİTLENMESEN İYİ OLUR. DAHA DÜNYADAN ÇOK UZAKTAYIZ..

BİRDEN KONTROL TABLOSUNDA BİR IŞIK YANDI...

BU IŞIK DA NE DEMEK OLUYOR?..

NE OLACAK, YAKITIN BİTTİĞİNİ GÖSTERİYORDUR. BİR ARIZA OLMADAN HEDEFİMİZE VARABİLSEK BARİ. ÇOK DAHA İYİ OLUR MU AKKAK..

LOGAN DIŞARI BAKINCA BİR FEVKALADELİK OLDUĞUNU ANLADI...

EN YÜKSEKTE BİZ KALDIK. HEPSİ ALÇALIYORLAR. ŞİMDİ ANLIYORUM.

DEMEK BU IŞIN BÜTÜN TAŞITLARA YERE İNİN EMRİ VERİYORMUŞ. ORTADA BİR BİZ KALDIK..

BİR ANDA BÜTÜN POLİS UÇAKLARI HAREKETE GEÇTİ...

İŞTE GELİYORLAR, HEM DE DEKACELELERİ VAR GİBİ..

POLİSLER ATEŞ EDİNCE POMFRİT YİNE TİTREMEYE BAŞLADI.

BİR ŞEY YAP LOGAN, DURDUR ŞUNLARI..

NE YAPMAMI TAVSİYE EDERSİN?..

Türk Haberler Ajansı 1961

LOGAN BİR İSABET ALMADAN FEZA LİMANINA İNMEYİ DÜŞÜNÜYORDU

EYVAH!.. İSABET ALDIK!..

HAKİM OLAMIYORUM. DÜŞÜYORUZ. SIKI TUTUNUN!..

Dedektif Nik'in Şangay Macerası

10

Marian Li Çangın talimatına göre rıhtıma gidip sandığı alır. Fakat tam bu sırada eli tabancalı bir kadın belirip arabayı durdurur.

Ben suçsuzum Leydi.. Suçsuzum ben...

Yolun gölgeli tarafında duran kadının ne bu sözlere, ne de Çinli'ye aldırdığı yoktu. Tabancasını arabada oturan kadına doğru çevirdi:

— *Ee.. matmazel,* dedi, *bu yük size biraz ağır gelir. Müsaade edin de onu taşımanıza yardım edeyim biraz.*

Arabadaki kadın donmuş kalmıştı. Güçlükle cevap verdi:

— *Siz kimsiniz? Ne hakla yolumdan alıkoyuyorsunuz beni?*

— *Size yardım etmeye geldiğimi söylemiştim matmazel. Yardımımı kabul etmiyor musunuz? Eğer kendiliğinizden gelmezseniz sizi zorla götürebilirim şu otomobile.*

Sonra hâkim bir sesle arabacıya emir verdi:

— *Şu sandığı al ve otomobile götür.*

Çinli korkudan titreyerek sandığa uzandı. Arabadaki kadın mukavemet etmenin bir fayda sağlıyamıyacağına inanmış gibiydi:

— **Kimsiniz?** diye sordu. Öteki cevap verdi:

— **Enterpol ajanlarından Suzi Dübuva..** Sonra bir kahkaha attı. **Zannedersem siz de matmazel Marian'sınız değil mi?**

Sonra sert bir sesle emir verdi:

— **Haydi atla arabaya, gidiyoruz. Yalnız çok rica ederim bir halt karıştırmağa kalkma. Elim de tabanca var görüyorsun..**

Suzi daha sonra Çinliye seslendi:

— **Haydi sen de kımıldan biraz. Koy sandığı arka tarafa.**

Sandığı otomobilin arka tarafına koyduktan sonra Çinli korkuyla geri çekildi. Suzi Marian'ı iterek arabadan içeri soktu. Kapı kapanır kapanmaz araba süratle hareket etti.

(DEVAMI VAR)

Kıymetli okurlar,

Bu sayımızın kapağını süsleyen Robot Archie'nin Hindistan maceraları sona eriyor. 22 inci sayıdan itibaren üç kafadar Okyanus adalarında bir define aramağa başlıyacaklar, bu arada sizleri de heyecandan heyecana sürükleyeceklerdir.

İdare Yeri: Konya Sokak Yeni Han - Ankara
Cilt 2-A Sayı 21 1 Eylül 1961

Roman - Toto

Roman - Toto kuponlarının tasnifi devam ediyor. Bununla ilgili haberlerimizi 8 inci sahifemizde okuyacaksınız.

İkinci Cilt

21 nci sayısı ile ikinci cildine başlıyan KARTAL, okurlarına bir cilt hediye ediyor. Buna ait tafsilâtı da 14 üncü sahifemizde bulacaksınız.

Saygılarımızla

BAY YALÇIN ARTUN
YALOVA

İlginize çok teşekkür ederiz. Robot Archie'nin maceraları bir hayli uzundur ve hepsini KARTAL'da okuyacaksınız.

Özel sayımıza girecek romanları, müsaade edin de, bir sır olarak saklıyalım. Çıkınca okursunuz. Selâmlar

KARTAL

★ **KARTAL GAZETESİ 1961** ★ Cuma günleri İstiklâl Matbaacılık ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi: Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü: Fikriye Bigeç - İdare Yeri: Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara - Tel: 11 90 33 - 11 14 92 - Sayısı: 75 Kuruştur. Senelik Abone: 40,— Lira, Altı aylığı: 22,— Liradır. Basıldığı Yer: İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi - Ankara — Yazı ve resimlerin her hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

Pek az sonra Suzi bir gün önce Nik'i yarı baygın bir halde bıraktığı odaya geldi. Halinden büyük bir iş başarmış insanlara mahsus gururlu bir hava seziliyordu. Nik'i görünce hemen yaptıklarını anlatmağa başladı.

Nik, Li Çangın odasında bomba patladıktan sonra kendini tamamen kaybetmişti. Fakat onu takip eden Suzi tam zamanında odaya girmiş ve Nik'i kurtarmıştı. Şimdi Nik'in bütün endişesi rıhtıma vaktinde gidemeyişinden doğuyordu. Suzi'yi görünce kendisini kurtardığı için teşekkür etti. Sonra da sandık meselesini açtı:

— Ne yazık ki, rıhtıma gidemedim gece. Acaba plânı tatbik edebildiler mi Suzi?

Suzi güldü:

— Evet Nik, dedi, **tatbik ettiler hem de harfi harfine.**

Nik heyecanla doğruldu:

— Nereden biliyorsun sen bunları?

— Ee.. dün gece rıhtımdaydım ben de..

— Rıhtımda mı? Ne olursun anlat Suzi, merakta bırakma beni.

Suzi Nik'e tatlı tatlı baktı:

— Nasıl, dedi, **beğenmediğin Suzi Dübuva bak neler yaptı.**

Sonra, başından geçenleri bir bir anlattı. Nik merak ve heyecanla onu dinliyordu:

— Peki, sonra ne oldu?

— Bütün bunlar olurken köşebaşında Fransız Konsolosluğuna ait arabanın içinde manzarayı seyrediyordum. Sonra tam köşeyi dönerken arabayı karşılarında durdurttum.

— Eee!.

— Marian'ı da, sandığı da arabaya atıp konsolosluğa hapsettirdim. Biliyorsun tabii, Marian Fransız vatandaşıdır.

Nik adamakıllı şaşırmıştı:

— Peki, ya sandık?

— Sandık mı, dedin?

Suzi Nik'e gülerek baktı sonra önemsiz bir şeymiş gibi ilâve etti:

— Sandık tıka basa altın doluydu Nik. Külçe altın. Üzerinde Amerikan Nasyonal Bank'ın damgası vardı.

Nik bunları duyunca bir an ferahladı.

— Evet Suzi, dedi, **ben de böyle tahmin etmiştim zaten.**

Sonra ilâve etti:

— Ben de bu arada boş durmadım. Bugün bir hayli işler becerdim. Rıhtımda Marian'a yetişemedim ama Du - Du yatının yolcularıyle ilgilendim.

— Eee..

— Yattan çıkan yolcular arasında kimi gördüm biliyor musun?

Suzi merakla sordu:

— Kimi gördün Nik?

— Andre Marşan'ı gördüm matmazel.

Suzi yıldırımla vurulmuşa dönmüştü.

— Alay ediyorsun, diye kekeledi.

Nik gayet ciddiydi:

— Hayır Suzi. Gayet ciddiyim şu anda. Sen gerçi cesedi teşhis etmiştin ama o ceset Andre'ye ait değildi.

Suzi adamakıllı heyecanlanmıştı. Nik'i merakla dinliyordu:

— Zaten hiçbir zaman Andre'nin öldüğüne inanmamıştım ben diye sözüne devam etti Nik. **Fakat sen yanılmakta haklıydın Suzi. Çünkü Andre'nin kendisine son derece benziyen Jak isimli bir ikiz kardeşi olduğunu bilmiyordun.**

(DEVAMI VAR)

(DEVAMI VAR)

KARTAL'IN 11-20 NCİ SAYILARINI CİLTLETİNİZ

Yirminci sayısıyla KARTAL birinci cildin ikinci kısmını tamamlamış bulunuyor. Diğer on sayıda olduğu gibi, ellerinde sahifeleri noksansız ve temiz bir şekilde muhafaza edilmiş KARTAL bulunan okurların mecmualarını ciltliyeceğiz.

★ *10 sayının tamamına sahip olanlar bu mecmualarla birlikte 100 kş. luk,*

★ *Noksan sayılar varsa her noksan sayı için 75 ve hepsi için 100 krş. luk posta pulunu açık adresleriyle birlikte bize gönderirlerse nefis bir KARTAL cildi derhal adreslerine postalanacaktır.*

KARTAL'ın 1 nci cildini de almak isteyenlerin ayrıca 775 kş. luk posta pulu göndermeleri lâzımdır. Ankara'da bulunanlar bizzat müracaat edebilirler.

ÖLDÜREN YUMRUK

Türk Haberler Ajansı 1961

MAKROY KENDİSİNİ ÇEKMEYE MUVAFFAK OLDU...

ÇEKİN SU HAYVANI, MAKROV'U ÖLDÜRECEK..

ÇELİK NAL KOLUNA ÇEKİÇ GİBİ İNDİ..

KENDİNE GELDİĞİNDE DOKTOR KOLUNU HENÜZ ALÇIYA ALMIŞTI..

OH KOLUM! KIRIK VAR MI?

HA, YIR-KIRIK DEĞİL, ADALELER EZİLMİŞ BİR KAÇ HAFTA BU ALÇIYI...

DOKTOR GİTTİKTEN SONRA...

MAKROV UZUN ZAMAN İŞİMİZE YARAMAYACAK İŞİ NE SON VERELİM...

ANLIYAMIYORUM. ÖNCE ÖLDÜRMEK İSTEDİN, ŞİMDİ DE HASTA HASTA...

HAYIR, MAKROY İYİ OLUNCAYA KADAR BAKACAĞIZ.. İYİLEŞTİKTEN SONRA DA ONA BOKS ÖĞRETECEĞİM..

BİR KAÇ GÜN SONRA...

HAKİKATEN MERAKIN VARSA ÖĞRETEYİM SANA. BIRAKALI ÇOK OLDU AMA PRENSİPLER AYNI..

MAKROY İYİLEŞİNCE DERS BAŞLADI...

BRAVO, BENİM ZAMANIMDA İYİ BOKSÖR YUMRUK YEMEKTEN KAÇINDIĞI KADAR ATMAKTAN DA KAÇINIRDI!!

AÇIK KONUŞMAK LÂZIM OĞLUM. OAT SAĞ KOLUNU ÖYLESİNE İNCİTTİ Kİ, BİRDA HA KUVVETLENECEĞİNİ SANMAM.

ALÇIDA OLAN KOLUNA ÜZÜNTÜYLE BAKTI...

BU KOLLA BOKS YAPAMAZSIN..

AMA KEMİKLER KIRILMADI Kİ! DENEYECEĞİM..

FAKAT MAKROY PROFESYONEL OLMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİĞİ ZAMAN...

ORADAN AYRILIRKEN İYİCE KARARLIYDI...

ŞANSIMI DENEYECEĞİM GENE..

İÇERİ GİRDİ VE...

YA İYİ OLACAĞIM, YA DA ÖLECEĞİM BU İŞDE..

DİŞLERİNİ SIKARAK SAĞ YUMRUĞUNU KULLANMAĞA BAŞLADI..

HER YUMRUKTA SIZI BÜTÜN KOLUNU KAPLIYOR VE ALNINDAN TER BOŞANIYORDU BUNA RAĞMEN BİR MÜDDET ÇALIŞTI. BUNDAN SONRA DA HERGÜN ÇİFTLİK İŞLERİNDEN ARTA KALAN ZAMANINI JİMNASTİKHANEDE GEÇİRİYORDU..

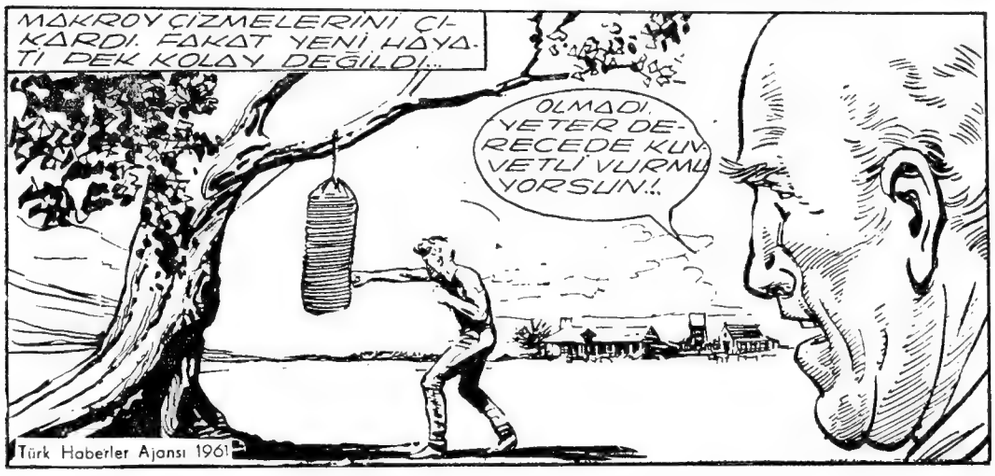
AĞRILAR GEÇTİ. İYİ ETTİM..

Türk Haberler Ajansı 1961

HAYRET!..
ADETA MUCİZE..
ESKİ ŞAMPİYON VE DOKTOR, GÖZLERİNE İNANAMIYORLARDI...

NE DERSİNİZ PROFESYONEL OLABİLİR MİYİM?
ZANNEDERİM. KOLUN İNİLEŞMİŞ GÖRÜNÜYOR. BU KADAR DA AZİM LİYKEN...

BU UZUN VE ÇETİN BİR YOLDUR, MAKROY. DAHA ÖĞRENMEN GEREKEN ÇOK ŞEY VAR. AMA, SENİN ANTRENÖRÜN VE MENACERİN OLMAYI KABUL EDERİM NE DERSİN?
BAŞKA NE DİLEYEBİLİRİM Kİ? ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM..


MAKROY ÇİZMELERİNİ ÇIKARDI. FAKAT YENİ HAYATI PEK KOLAY DEĞİLDİ...
OLMADI. YETER DERECEDE KUVVETLİ VURMUYORSUN!..
Türk Haberler Ajansı 1961

BİR KAÇ GÜN SONRA ANTRENMANDA...
BİR KAÇ GÜN SONRA KÖYDE BİR GÖSTERİ VAR. İSTERSEN GİDELİM. BİR SEYLER ÖĞRENİRSİN..
YANİ NASIL YUMRUK ATILACAĞINI MI ÖĞRENECEĞİM? PEKİ GİDELİM..

MÜSABAKA GÜNÜ BİRLİKTE KÖYE İNDİLER..
MÜSABAKAYI SEYRE GELDİLER. KİM DÖVÜŞE ÇEK?
HAYRET, NEKADAR KALABALIK?
MAKROY İRİ YARI BİR ADAMIN BİR ARABACIYI DÖVDÜĞÜNÜ GÖRDÜ...
SANA BURADAN ÇEKİLGİT DEDİM..
BIRAK ONU..

MAKROY BİR SAĞ VURDU..
AL BAKALIM..

BUNUN İÇİN SENİ ÖLDÜRECEĞİM,
ŞU İRİ ADAM AĞIR SİKLET ŞAMPİYONU MR. MADOK..

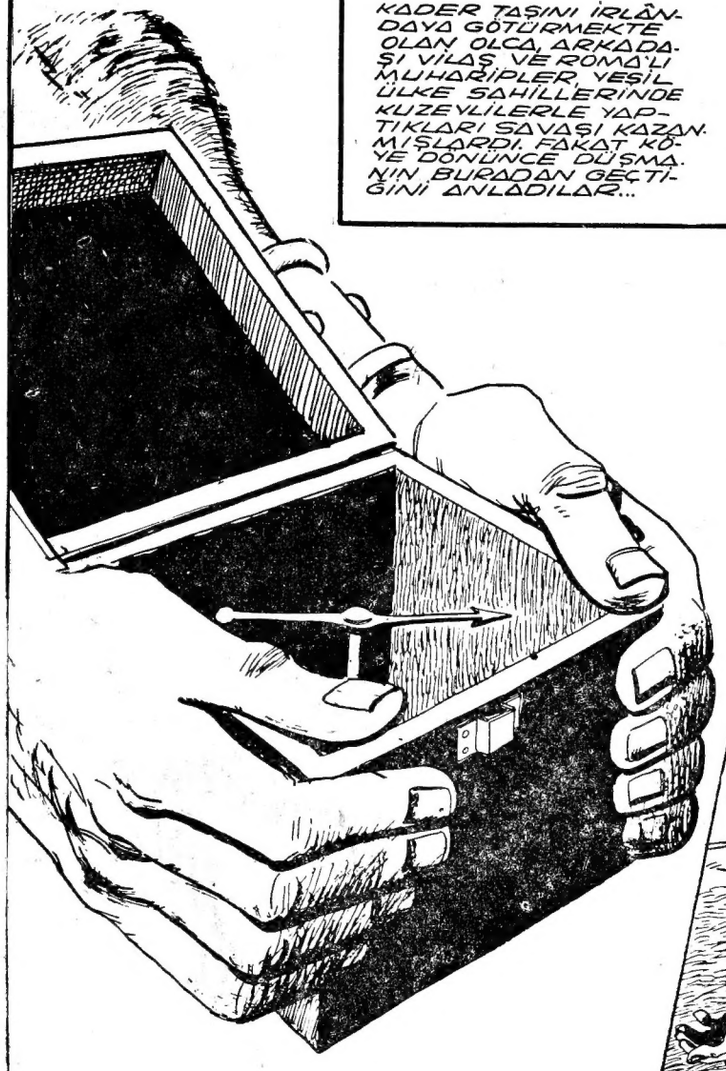
KIYMA GİBİ DOĞRIYACAĞIM SENİ..

YÜZÜ ÖFKEDEN KASILMIŞ OLAN DELEY, MAKROY'UN ÇENESİNE BİR SAĞ YUMRUK İNDİRMEYİ DENEDİ. FAKAT RAKİBİ DAHA ÇABUK DAVRANDI VE HAMLEYİ SAVUŞTURDU...
MAKROY, ŞİMDİ SIRA SENDE..
ÖFKEYLE SOLUYAN DELEY BOŞA GİDEN YUMRUĞUNUN ARKASINDAN SENDELEDİ...
BU GENÇ YAMAN DOĞRUSU..
MAKROY'UN YUMRUĞU BOKSÖRÜN ÖFKESİNİ BÜSBÜTÜN ARTIRMIŞTI...
BÜTÜN KUVVETİMLE İNDİRDİM, TESİR BİLE ETMEDİ..
GÖZÜNÜ AÇ MAK..
NE!.. PARÇA PARÇA EDECEĞİM SENİ..
ŞAĞ VE SOLDAN İNEN İKİ YUMRUKLA KENDİNİ YERDE BULDU...
KENDİNE GÜVENİ SARSILAN MAKROY BİR ŞAŞKINLIK GEÇİRDİ...
AHH!..
KENDİNİ TOPLAMAĞA ÇALIŞAN GENÇ DİZLERİ ÜZERİNE DOĞRULURKEN...
HAYDİ KALK BAKALIM..
KENDİNİ TOPLA MAK. VURAMAZSAN VURDURMAMAĞA ÇALIŞ..
Türk Haberler Ajansı 1961
O HAİN ATI DA ÖNCE YUMUŞAMIŞ GİBİYDİ!..
DERSİNİ TAM ALACAKSIN!..
ISKA GEÇTİN
BRAVO, İYİ SAVUŞTURDUN..
AAH!..
HALIN KALMADI HERHALDE..
MAKROY'UN OYUNUNA KANAN DELEY, SON DARBEYİ İNDİRMEK İÇİN İHTİYATSIZCA İLERLEDİ...
AL BAKALIM, ŞU SON..
GENÇ HAPI YUTTU..

(DEVAMI VAR)

GLADİATÖR OLCA

KADER TAŞINI İRLANDAYA GÖTÜRMEKTE OLAN OLCA, ARKADAŞI VİLAŞ VE ROMALI MUHARİPLER, YEŞİL ÜLKE SAHİLLERİNDE KUZEYLİLERLE YAPTIKLARI SAVAŞI KAZANMIŞLARDI. FAKAT KÖYE DÖNÜNCE DÜŞMANIN BURADAN GEÇTİĞİNİ ANLADILAR...



Türk Haberler Ajansı 1961

EŞİRLERDEN BİRİ DİĞERİNİ SUSTURMAĞA ÇALIŞTI. FAKAT OLCA ARAYA GİRDİ VE KAVGAYI ÖNLEDİ...

OLUR. GEVEZE ARKADAŞININ ÖLMESİNİ İSTEMİYORUM..

ŞU SİHİRLİ DEMİR NEYMİŞ GÖRELİM BAKALIM. ONDAN SONRA BİZ DE BATIYA DOĞRU YOLA ÇIKACAĞIZ. KADER TAŞINI MUTLAKA ELE GEÇİRECEĞİZ. TORVALD CEHENNEME GİTSE ELİMİZDEN KURTULAMAZ. HAYDİ ŞİMDİ GEMİYE..

KIZAKLARA ATLAYIP SAHİLE DOĞRU YOLA ÇIKTILAR...

İŞTE, GEMİLER ORADA..

TORVALD GEMİLERİ YAKMAMIŞ.. BU SİHİRLİ DEMİR NEYMİŞ?

GEMİDE OLCA EŞİRİN BAĞLADIĞI ALETİ İYİCE İNCELEDİ. BU ALETE ÇOK SONRA PUSULA DENECEKTİ.

SİHİRLİ DEMİR BU MU?

EVET. BU OK DAİMA KUZEYİ GÖSTERİR. BİZE YARDIMCI OLUR..

Ort Haberler Ajansı 1967

KUZEYLİ EŞİRE GÖRE BATIDA ZENGİN BİR ÜLKE VARMIŞ. TORVALD DA ORAYA GİDİYORMUŞ. BU ALET SAYESİNDE ONU TAKİBEDERİZ..

GEMİDEN ÇIKTIKTAN SONRA ARKADAŞLARINI YANINA ÇAĞIRDI VE KONUŞTULAR...

HALKIM SANA İSTEDİĞİN HER YARDIMI YAPACAK..

OLCA'YI BURAYA GETİREN GEMİ İÇECEK SU VE ERZAK ALDIKTAN SONRA MUHARİP VE EŞİRLERLE BERABER BATIYA DOĞRU YELKEN AÇTI....

KUZEYLİ EŞİRİN SAYESİNDE BATIYA DOĞRU YOLU BULDULAR

SALLAYINCA DENİZ TANRISI İBREYİ KUTUP YILDIZINA ÇEVİRİR..

BU, GARİP BİR TABİAT KUVVETİ OLACAK..

OLCA VE ARKADAŞLARI, DÜNYADAN TAMAMEN AYRILMIŞ BİR GARİP ÜLKEYE DOĞRU YOLLARINA DEVAM EDİYORLARDI.

ÇOK UZAKTA BAŞKA BİR KADİRGA DA KIZIL TORVALD KADER TAŞIYLA YANYANAYDI...

MASALLAR ÜLKESİ ATLANTİSİ BULANA KADAR BATIYA GİDECEĞİZ. PEŞİMİZDEN GELEN YOK!..

DEVAMI VAR

Akşamsefası